

РАЙОННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ»

Принято на заседании методического (педагогического) совета Протокол № <u>29</u> От «<u>18</u>» <u>августа</u> 2024г.	Утверждаю: Директор РМБУДО «Центр творчества детей и подростков» З.М. Койчева «<u>18</u>» <u>августа</u> 2024г. 
--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Резьба по дереву»

ID программы: 3315
Направленность программы: художественная
Уровень программы:
Категория и возраст обучающихся: 12-16л.
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 216
Ф.И.О., должность разработчика (ов) программы:
Биджев Амир Адам – Гериевич,
педагог дополнительного образования

а.Инжич_Чукун
2024 год

Пояснительная записка.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства – резьбы по дереву.

Целью обучения по курсу «Резьба по дереву» является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение предполагает решение следующих задач:

- раскрыть перед воспитанниками истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности способствовать социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время огромное количество молодых людей школьного возраста увлекаются компьютерными играми и проводят много времени за компьютерами. Это сказывается, на их общем всестороннем развитии они становятся более замкнутыми им тяжело находить общий язык со своими сверстниками, они более раздражительны, зачастую живут в каком-то своем выдуманном мире при этом, не зная, как себя вести в реальном мире и ничего не умея делать руками. Другая категория современных детей предоставлена сама себе, уходит на улицы, в подъезды и основное их занятие направлено на разрушение, а не на созидание. На своём кружке я пытаюсь расширить их интересы переключить их внимание на другие сферы деятельности создаю условия, для развития увлекая его различными видами деятельности при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения. Тем самым появляется мотивация к познанию и творчеству, обеспечивается приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации. Решение этих задач относится к числу наиболее актуальных проблем в современном обществе.

Педагогическая целесообразность программы: Программа позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает у них интерес, к новым видам деятельности расширяя их жизненный кругозор. Обучение

поводится индивидуально или в малых группах в зависимости от возраста и возможностей детей. Также индивидуально определяется сложность изготовления. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы. Основой, позволяющей поддерживать длительный интерес учащихся к работе секции и дающей возможность проводить качественное обучение, является нацеленность творческой мастерской на "конечный продукт". Таковым "конечным продуктом" является поделка из дерева, которая не только должна вызывать у учащегося чувство эстетического удовлетворения, но и применяться в быту. Она должна иметь прикладное назначение или служить для украшения интерьера. По мере приобретения знаний и опыта учащимся, перед ним ставятся новые, более сложные задачи, требующие усилия, необходимого для дальнейшего развития ребенка.

Отличительные особенности данной образовательной программы в том, что в ней отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования. В таком диапазоне, что они изучают, техники выполнения различных видов резьбы начиная, с простой и в дальнейшем приобретённые ими навыки и умения помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя всё большее количества инструмента. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы. При изготовлении деталей изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы. Каждый учащийся может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигается максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений. Этим программа отличается от всех существующих аналогичных программ.

Сроки реализации образовательной программы 1 год
Предлагаемая программа рассчитана на учащихся 10 - 17 лет.

Режим занятий: Занятия проводятся 6 раза в неделю по 2 часа в день.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов. (3 часа)

Теория:

Технико-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- возникновение и развитие;
- роль художественной традиции;
- основные сведения о предприятиях;
- перспективы развития;
- организация творческого процесса.

2. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.(24 часа)

Теория:

требования ОТ и ТБ при работе;

- причины травматизма;
- производственная санитария;
- причины пожаров;
- правила пользования первичными средствами пожаротушения.

Практика:

Электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

3. Основы материаловедения для художественных работ из дерева (22 часа)

Теория

- декоративные свойства дерева;
- клеи, сколеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов.

Практика

Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.

4. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. (3 часа)

Теория

Объяснить виды ручного инструмента;

- требования к нему;
- технология изготовления;
- подготовка к работе.

Практика

Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

5. Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы по дереву (12 часов)

Теория

Объяснить виды столярных соединений;

- технологическая карта;
- способы раскроя материала по заданным размерам;
- сборка изделия;
- подготовка поверхности изделия для резьбы;
- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Практика

Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы по дереву.

6. Геометрическая резьба по дереву (14 часов)

Теория

Рассказать об истории возникновения и развитии;

- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практика

Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

7. Отделка изделия (5 часов)

Теория

Что такое отделочные материалы;

- нетрадиционные материалы;

- устранение дефектов;
- прозрачная отделка

Практика

Отделка готового изделия.

8. Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента. (16 часов)

Теория

Сочетание треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе.

Практика

Резание орнамента.

9. Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции. (12 часов)

Теория

Составление резной композиции;

- способы вычерчивания;
- нанесение ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практика

Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции

10. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой (9 часов)

Теория

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе.

Практика

Изготовление разделочной доски.

11. Контурная резьба по дереву. Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой. (9 часов)

Теория

- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе.

Практика

Контурная резьба по дереву. Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой

12. Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.

Теория

- принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции;
- своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике резьбы и мозаики по дереву;
- зарисовки растений, птиц, животных;
- понятие о колорите;
- цветовой круг;
- цвета в композиции;
- однотонная и многоцветная композиция

Практика

Резание узора.

13. Отделка изделия (4 часа)

Теория

- материалы, инструменты, приспособления;
- технология отделки изделия;
- качество мозаичных работ;
- безопасность труда.

Практика

Отделка изделия.

14. Изготовление полки под цветы, под телефон (8 часов)

Теория

- технология изготовления;
- составление технического рисунка;
- разметка и выпиливание заготовок;
- подгонка деталей и сборка изделия;
- составление композиции, перенос ее на изделие, резание;
- отделка изделия.

Практика

Изготовление полки под цветы, под телефон.

15. Технология изготовления художественных изделий токарным способом (14 часов)

Теория

- виды и назначение станков;
- устройство станков;
- инструменты и приспособления;
- организация рабочего места;
- безопасные приемы работы.

Практика

Технология изготовления художественных изделий токарным способом.

16. Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой. Изготовление подсвечника (17 часов)

Теория

- точение фасонных поверхностей;
- точение внутренних поверхностей;
- технологическая последовательность изготовления изделий

Практика

Изготовление подсвечника.

17. Плоскорельефная резьба по дереву. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой. (17 часов)

Теория

- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении.

Практика

Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.

18. Изготовление декоративной шкатулки, рамки для фото.(14 часов)

Теория

- технология изготовления;
- составление технического рисунка;
- разметка и выпиливание заготовок.

Практика

Изготовление декоративной шкатулки, рамки для фото.

19. Итоговое занятие (1 час)

Выставка готовых изделий .

Учебный план

№ п/п.	Темы	Количество часов		
		Теори я	Практик а	Всего
Резьба по дереву				
1	Вводное занятие. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	1	2	3
2	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	6	18	24
3	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	10	12	22
4	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	1	2	3
5	Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы по дереву.	3	9	12
6	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	3	11	14
7	Отделка изделия.	1	4	5
8	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента.	2	14	16
9	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.	1	11	12
10	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	1	8	9
11	Контурная резьба по дереву. Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой.	2	7	9
12	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	2	12	14
13	Отделка изделия.	1	3	4
14	Изготовление полки под цветы, под телефон.	2	6	8
15	Технология изготовления художественных	2	12	14

	изделий токарным способом.			
16	Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой. Изготовление подсвечника.	2	15	17
17	Плоскорельефная резьба по дереву. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	2	15	17
18	Изготовление декоративной шкатулки, рамки для фото.	2	12	14
19	Итоговое занятие.		1	1

Календарно – тематическое планирование занятий

№ п/ п.	Тема раздела	Кол- во часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
1.	Вводное занятие. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.		Технико-технологические сведения: - правила поведения в мастерских; - основные направления работы; - задачи на год. Технико-технологические сведения: - возникновение и развитие; - роль художественной традиции; - основные сведения о предприятиях; - перспективы развития; - организация творческого процесса; - ассортимент изделий.	Инструктирование. Беседа.
2.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.		Технико-технологические сведения: - требования ОТ и ТБ при работе; - причины травматизма; - производственная санитария; - причины пожаров; - правила пользования первичными средствами пожаротушения.	Инструктирование. Беседа.
3.	Основы материаловедения. Ручная обработка дерева.		Технико-технологические сведения: - декоративные свойства дерева; - клеи, сколеивание, облицовывание художественных изделий; - отделочные материалы и отделка; - способы предупреждения и устранения дефектов.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами, инструментами»
4.	Изготовление		Технико-технологические	<u>Практическая</u>

	инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.		сведения: - виды ручного инструмента; - требования к нему; - технология изготовления; - подготовка к работе.	<u>работа:</u> «Изготовление ножа-косяка; - одностороннего прокола; - двухстороннего прокола; - подготовка к работе.
5.	Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы.		Технико-технологические сведения: - виды столярных соединений; - технологическая карта; - способы раскроя материала по заданным размерам; - сборка изделия; - подготовка поверхности изделия для резьбы; - виды резьбы по дереву; - их характерные особенности и разновидности; - правила безопасности труда при работе режущими инструментами.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с видами столярных соединений. Технологическая последовательность выполнения резьбы. Требования к качеству выполнения резьбы».
6.	Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.		Технико-технологические сведения: - история возникновения и развития; - особенности; - элементы геометрической резьбы; - сочетание различных элементов; - способы вычерчивания орнамента; - материалы, инструменты; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с элементами, орнаментами резьбы. Способы вычерчивания орнамента по поверхности изделия. Выполнение резьбы. Безопасность труда.
7.	Отделка изделия.		Технико-технологические сведения: - отделочные материалы; - нетрадиционные материалы;	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделий».

			- устранение дефектов; - прозрачная отделка.	
8.	Составление орнамента и нанесение его на заготовку. Резание орнамента.		Технико-технологические сведения: <u>Сочетание треугольников:</u> - с прямыми и кривыми сторонами; - со сторонами разной длины; - с миндалевидными углублениями; - морщинистая резьба; - безопасность труда при резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение элементов. Выполнение резьбы».
9.	Основы композиции. Резание.		Технико-технологические сведения: - составление резной композиции; - способы вычерчивания; - нанесение ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение композиции. Способы резания. Выполнение резьбы».
10	Изготовление доски разделочной.	20	Технико-технологические сведения: - подбор материала; - составление резной композиции; - перенос ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - отделка изделия; - безопасность труда при резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление разделочной доски».
11	Контурная резьба.		Технико-технологические сведения: - своеобразие резьбы; - особенности композиции орнаментов; - подготовка изделия к резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Приемы выполнения контурной резьбы. Безопасность труда».
12	Основы композиции. Выполнение композиции.		Технико-технологические сведения: - принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Составление эскиза изделия с

			сюжетные композиции; - своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике резьбы и мозаики по дереву; - зарисовки растений, птиц, животных; - понятие о колорите; - цветовой круг; - цвета в композиции; - однотонная и многоцветная композиция.	контурной резьбой».
13	Отделка изделия.		Технико-технологические сведения: - материалы, инструменты, приспособления; - технология отделки изделия; - качество мозаичных работ; - безопасность труда.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Отработка приемов отделки изделий».
14	Изготовление полки под цветы, под телефон		Технико-технологические сведения: - технология изготовления; - составление технического рисунка; - разметка и выпиливание заготовок; - подгонка деталей и сборка изделия; - составление композиции, перенос ее на изделие, резание; - отделка изделия.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление полки под цветы, под телефон»
15	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.		Технико-технологические сведения: - виды и назначение станков; - устройство станков; - инструменты и приспособления; - организация рабочего места; - безопасные приемы работы.	<u>Практическая работа:</u> «Знакомство с устройством станков. Организация рабочего места. Приемы управления работой станка. Безопасность труда при работе

				на станках».
16	Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой. Изготовление подсвечника.		Технико-технологические сведения: - точение фасонных поверхностей; - точение внутренних поверхностей; - технологическая последовательность изготовления изделий.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление подсвечника на токарном станке. Декорирование его резьбой».
17	Плоскорельефная резьба.		Технико-технологические сведения: - виды плоскорельефной резьбы; - художественно-стилевые особенности резьбы; - материалы, инструменты и приспособления; - приемы выполнения видов резьбы; - требования к качеству резьбы; - безопасность труда при ее выполнении.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Приемы и способы плоскорельефной резьбы. Изготовление изделия».
18	Изготовление шкатулки, рамки для фото.		Технико-технологические сведения: - технология изготовления; - составление технического рисунка; - разметка и выпиливание заготовок; - подгонка деталей и сборка изделия; - составление композиции, перенос ее на изделие, резание; - отделка изделия.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление шкатулки, рамки для фото».
19	Итоговое занятие.			Выставка работ, их обсуждение. Подведение итогов.

Используемая литература:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
5. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
6. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
7. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
8. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
9. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
- 10.Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
- 11.Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2005 г.
- 12.Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
- 13.Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
- 14.Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.
- 15.Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
- 16.Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
- 17.Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
- 18.Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
- 19.Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.
- 20.Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
- 21.Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
- 22.Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. /. - М.: Клён, 1993.

