

Районная муниципальная казенная организация дополнительного образования
«Центр творчества детей и подростков»

Утверждаю:
Директор РМКОДО «Центр творчества
детей и подростков» В.М. Койчева
« 03 » 20 20 год.



Дополнительная общеобразовательная программа
декоративно-прикладного искусства
«Художественная вышивка»

Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации 1 год
Автор-составитель:
Калмыкова Ф.Р.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

*Что за дивные узоры,
Полотенца и подзоры?
Все в букетах белых роз!
Может, вывел их мороз?
Что за скатерть получилась!
Может это всё приснилось?*

В последние годы большое внимание уделяется возрождению забытых видов народного декоративно-прикладного искусства в России. Особый интерес представляют те виды творчества, которые связаны с традициями и историей нашего народа. Самым распространенным и развитым видом народного искусства является вышивка, которой занимались женщины различных слоев населения. Вышивкой можно украсить предметы быта, одежды, интерьера дома и офиса. История вышивки дает широкое поле для исследовательской деятельности, формирует чувство гармонии, расширяет представления о художественных стилях в данном направлении искусства.

Экскурсии на различные выставки раскрывают перед учащимися глубокие взаимосвязи в мире, помогают постигнуть в нём прекрасное. Такие формы учебной работы должны преследовать практические цели: знакомство с народными умельцами, формирование чувства прекрасного. Это помогает:

Осваивать приёмы и навыки художественного ремесла.

Раскрывать целостность и своеобразие народной культуры.

Развивать чувство прекрасного и творческой инициативы.

Воплощать замысел в своём творчестве.

Программа «Художественное вышивание» рассчитана на 2 года обучения детей в возрасте от 10 до 12 лет. Целесообразно вести занятия 3 раза в неделю, с нагрузкой 3 часа – для первого и второго года обучения, Максимальное количество детей в группе – 10 человек.

В процесс обучения серьезное внимание уделяется выработке у детей культуры труда, умения правильно обращаться с инструментами, на занятиях, соблюдению техники безопасности (аккуратному обращению с ножницами, иглой, и т.д.)

Цель программы: формирование навыков владения различными видами художественной вышивки в соответствии с изделиями, эстетического вкуса, знакомство с профессией вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера, развитие личности воспитанника на примере огромной духовной ценности изделий народных мастеров, самостоятельности, творческой инициативы индивидуальных дарований на основе его художественно-эстетической деятельности.

Развивающие и обучающие задачи, реализуемые в программе:

- Развивать умения готовить материалы к вышивке
- Обучать необходимым навыкам и знаниям технологии выполнения различных видов вышивки: простейшим, украшающим, гладьевым швам, счётной вышивке
- Развивать умения использовать современные компьютерные технологии при разработке схем для вышивания
- развивать познавательную активность учащихся за счет разнообразия форм обучения (наглядные пособия, выставки, мастер-класс и т.д.)
- обучать приемам безопасного труда
- уметь ставить проблему и разрешать её

Воспитательные задачи, реализуемые в программе:

- воспитывать интерес к народным ремеслам;
- формировать коммуникативные компетенции
- ориентировать на успех, как на реализацию собственных способностей и трудолюбия
- воспитывать умение получать удовлетворение от своей работы
- воспитывать потребность разумно использовать своё свободное время
- воспитывать уважение к профессиям, связанных с вышиванием.

Главные педагогические принципы

- доступность обучения;
- прочность знаний, умений и навыков;
- использование на занятиях наглядности технических средств;
- социализация образовательного процесса, связь с предприятиями родственными профилю программы.

Содержание образовательной программы включает следующие разделы:

- история развития вышивки, исследование традиций вышивки родного края;
- азбука вышивания (знакомство различными видами художественной вышивки)
- проектная работа.

Основные этапы занятий по программе:

- организационный момент,
- проверка домашнего задания,
- работ с новой информацией
- индивидуальное консультирование,
- устранение ошибок по ходу выполнения работ,
- оценка проделанной работы,
- домашнее задание.

В образовательную часть программы включена и досуговая деятельность детей, которая реализуется в соответствии с их интересами, запросами, нацелена на расширение их кругозора по профилю программы. Это встречи с интересными людьми, экскурсии, выставки.

Выставки помогают взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, понять красоту окружающего мира. Изделия народных мастеров отличаются глубоким чувством материала, органическим единством утилитарности вещи с ее декором, национальным колоритом, высокими нравственно-эстетическими достоинствами.

Ведущие блоки и темы программы:

1 История развития вышивки

- Исследование традиций
- Материалы и приспособления
- Подготовка к вышивке
- Классификация швов

2 Азбука вышивания

- Контурные швы
- Тамбурные швы
- Обшивочные швы
- Украшающие швы
- Декоративные швы
- Счетные швы
- Гладьевые швы

3 Разработка схем для вышивания на компьютере

4 Проектные работы

5 Организация выставок

6 Экскурсии

Срок реализации программы 2 года(576часов) Возрастной диапазон: 10-12 лет
Задачи программы

задачи	1 год	2 год
обучающие	Научить безопасным приемам труда, требованиям, применяемым к инструментам и материалам для вышивания, хранению ниток, оформлению вышивок в паспарту, технологии выполнения простейших швов (украшающих, тамбурных, обшивочных, декоративных швов)	Ознакомить с традициями счётной вышивки Тамбовщины, характерными орнаментами, выполнением картин по схемам, научить разбивать полотно для вышивания, подбирать нитки по таблицам, их взаимозаменяемости, технологии выполнения счётных и гладьевых швов
развивающие	Развивать познавательную активность за счет разнообразных форм обучения (наглядные пособия, выставки, мастер-класс), навыки выполнения простейших швов, умения контроля и самоконтроля выполняемой работы, умения размещать рисунок на изделиях	Формировать мотивацию к творчеству, успеху, к личностному росту ребенка в совместной деятельности с педагогом, стремление доводить до конца начатое дело, развивать мастерство в изготовлении изделий
воспитывающие	формирование интереса к народным ремеслам; воспитать культуру общения, формирование художественно-трудовых навыков, воспитывать уважение к профессиям человека труда, аккуратность в изготовлении работы	воспитывать умение получать удовлетворение от своей работы воспитывать потребность разумно использовать своё свободное время, уважение к народным традициям, художественно-эстетический вкус.

Формы подведения итогов Выставки

Проектная деятельность

Презентация изделий

Итоговая аттестация

К концу первого года обучения дети должны знать:
различные виды ручной вышивки, традиции и историю вышивки,
технология выполнения простейших (украшающих, тамбурных,
обшивочных, декоративных) швов

К концу второго года обучения дети должны знать:
традиции вышивок, орнаменты и цветовую гамму, характерные для счётных
вышивок, технологию выполнения гладьевых и счётных швов, возможности
их применения на одежде и предметах быта, алгоритм разработки схемы
счётной вышивки на компьютере.

должны уметь: выполнять различные виды простейших швов, размещать их
на изделии, контролировать свою деятельность, вносить нужные коррективы
в свою работу должны уметь:

подбирать необходимую цветовую гамму для выполнения панно и картин,
пользоваться таблицей взаимозаменяемости различных фирм,
изготавливающих мулине, ухаживать за вышитыми изделиями, выполнять
различные виды счётных и гладьевых швов

Учебный план первого года обучения

№. п./п.	Раздел, тема	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2	Исследование традиций	6	2	4
3	Материалы и приспособления	2	1	1
4	<u>Азбука вышивания</u> Украшающие швы.	26	5	21
5	Контурные швы. Салфетка Предметы для кухни, ванной комнаты	50	3	47
6	Тамбурные швы. Разработка и выполнение сюжетной картины	40	2	38
7.	Обшивочные швы. Растительный орнамент для декора альбома	40	2	38
8	Украшающие швы отделка одежды и аксессуаров	50	3	47
9	Декоративные швы Украшения	28	6	22

10	Экскурсия в картинную галерею Встреча с мастерами	4	4	
11	Проектная деятельность	38	4	34
12	Итоговое занятие. Защита проекта.	2	2	
Итого:		288	32	252

Учебно-методический план второго года обучения.

№ п./п.	Раздел, тема	Общее количество часов	В том числе:	
			теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	История вышивки крестом – история нашего края	2	2	
3	Исследование традиций	10	3	7
4	Счетные швы. Работа с литературой Выполнение работ для интерьера дома и офиса	70	4	66
5	Строчевая вышивка. Украшение для домашнего обихода и одежды	56	6	50
6	Разработка схем на компьютере для вышивки крестом	20	2	18
7	Гладьевые швы Панно. Элементы одежды	76	6	70
8	Экскурсия на выставку картин	2	2	
9	Итоговое занятие. Проект. Защита проектов. Презентация	50	4	46
Итого:		288	31	257

Содержание программы первый год обучения

Введение

Диагностика зунов. Инструктаж по технике безопасности. Выставка изделий. Цели и задачи. Оборудование и художественные материалы. Специфика работы с различными тканями. Использование вышивки в интерьере и одежде. Профессии дизайнера, художника-оформителя, вышивальщицы.

Исследование традиций

История развития вышивки, Основные традиционные орнаменты и фигуры, применяемые в вышивках *нашего* края их назначение. (свастики, фигурки, изображение ладоней и фигурок)

Практическая работа Зарисовка орнаментов для полотенец. Опрос населения о силе добра вышивки. Знакомство с данными опроса.

Материалы и приспособления 2 ч

Ткань и требования ней. Нитки и особенности и особенности подбора их к тканям инструменты для вышивки

Практическая работа 1ч: подготовка к вышивке, правила по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом.

Азбука вышивания

Украшающие контурные швы: «вперёд иголка» и «за иголку». Требования, предъявляемые к готовым изделиям, ассортимент изделий. Понятие о цветах и тонах.

Практическая работа Тренинг в выполнении швов. Оформление праздничной открытки, или небольшого сюжета в паспорту. Стирка и утюжка изделий.

Контурные швы: Тренинг в выполнении швов. Стебельчатый шов, «набор»: композиция, эстетика, вариативность, колорит, область применения. Перевод рисунка на ткань.

Практическая работа: Тренинг в выполнении швов. Предметы для кухни и ванной комнаты. Выбор, оформление.

Тамбурные швы. Узкий, «ломаной ёлочки», петля «в прикреп». Композиция, цветовая гармония

Практическая работа: Тренинг в выполнении швов. Разработка эскиза и выполнение сюжетной картины. Оформление работы

Обшивочные швы: характер изобразительных мотивов и особенности технического исполнения некоторых областей России

Практическая работа: Тренинг в выполнении швов. Растительный орнамент для декора альбома. Перевод рисунка, выполнение узора вышивки, оформление.

Украшающие швы: отделка одежды и аксессуаров бархатный шов, ячеичный шов, шов «козлик».

Практическая работа: Тренинг в выполнении швов. Украшение готового изделия (носовой платок, воротник, карман). Раскрой, выполнение узора, пошив передника.

Декоративные швы: «узелки», «навивы», петельки и др. технология, особенности украшения трикотажных полотен

Практическая работа: Тренинг в выполнении швов. Изготовление броши, клипсы, или заколки для волос из атласа, бархата. Украшение готового трикотажного изделия.

Экскурсия в картинную галерею. Встреча с участниками выставки народных умельцев. Обогащение мастерства

Проектная деятельность. Выполнение и защита творческой или исследовательской работы.

Содержание программы второй год обучения

Вводное занятие. Задачи и план работы кружка. Правила безопасности труда, правила поведения. Диагностика сохранности зунов.

История вышивки. Народная вышивка.

Исследование традиций счётной вышивки. Опрос населения, анкетирование

Практическая работа: составление отчёта, диаграмм.

Счётные швы- древнейшие швы для украшения ткани. Возрождение народных традиций, увлечение многих мастериц счётной вышивкой. Крест. Полукрест. Набор. Счётная гладь.

Практическая работа. Тренинг в выполнении швов. Выполнение картин по схемам, рисункам на полотне, схемам из журналов Разбивка полотна, подбор ниток, хранение ниток. Выполнение работ для интерьера дома и офиса.

Строчевая вышивка-часть счётной вышивки Мережки. Их многообразие. Мировые и русские традиции. «Раскол», «столбик», «снопик», и др. Требования к тканям для выполнения мережек. подготовка ткани к вышивке, изготовление дорожек. Применение строчевой вышивки для украшения одежды и предметов домашнего обихода.

Практическая работа. Тренинг в выполнении швов Изготовление салфетки для журнального столика

Разработка схем на компьютере для вышивания крестом. Знакомство с алгоритмом выполнения разработки вышивки на компьютере, наиболее удобными графическими редакторами Adobe Photoshop 5,0 и WIN Stitch 6,4. подбор рисунка или фотографии для разработки.

Практическая работа. Разработка схем на компьютере для вышивания крестом

Гладьевые швы. Гладьевые швы – высокохудожественная вышивка. Искусство мастериц. Многообразие общих приёмов. Традиции областей России. Односторонняя, двусторонняя с настилом, без настила, художественная, др. перевод рисунка. Последовательность выполнения. Оформление предметов интерьера и элементов одежды.

Практическая работа. Тренинг в выполнении швов Отделка салфеток. Разметка рисунка. Стирка, накрахмаливание, утюжка, обработка края. Подбор ткани для панно, подбор рисунка, оформление.

Экскурсия в картинную галерею. Встреча с участниками выставки народных умельцев. Обогащение мастерства

Проектная деятельность. Выполнение и защита творческой или исследовательской работы. Итоговое занятие.

Инструменты и принадлежности, необходимые для реализации программы:

- иглы средней длины с большими ушками
- напёрсток
- ножницы маленького размера с загнутыми концами
- сантиметровая лента
- пальцы

- миллиметровая бумага для составления орнамента
- ткань с полотняным переплетением или канва
- нитки для вышивания- мулине, ирис, шерсть

Для реализации программы необходимо следующее: кабинет, оснащённый

Материально-технической базой	Дидактико-методической базой
Пяльцы Иглы с длинными ушками Наперстки Сантиметровые ленты Ножницы Миллиметровая бумага для орнамента Нити для вышивания компьютер	Литература, журналы по изучаемому материалу, Диски с информацией по вышивке

Список литературы:

1. Журналы «Вышитые картины»
2. Журналы «Школа и производство» Программы «Культура быта»
Министерство просвещения СССР 1986год
3. Рукоделие. Популярная энциклопедия. Под редакцией Андреевой М.
1992год.
4. Сычева Л. В. Вышивка. Горно-Алтайск.1991год

**Список учащихся декоративно-прикладного кружка
«Художественная вышивка»**

№ п/п	Ф.И.О. учащихся	Год рождения	Адрес проживания
1.	Меремкулова Амалия	25.07.2008г.	а. Эльбурган
2.	Киблахова Диана	16.06.2006г.	а. Эльбурган
3.	Харцызова Элина	16.01.2008г.	а. Эльбурган
4.	Курчева Карина	02.03.2008г.	а. Эльбурган
5.	Меремкулова Диана	03.06.2009г.	а. Эльбурган
6.	Кумукова Диана	14.10.2008г.	а. Эльбурган
7.	Меремкулова Радмила	05.07.2008г.	а. Эльбурган

13 гев

График работы
Список учащихся декоративно-прикладного кружка
«Художественная вышивка»

Вторник	13:00-16:00
Среда	13:00-16:00
Четверг	13:00-16:00