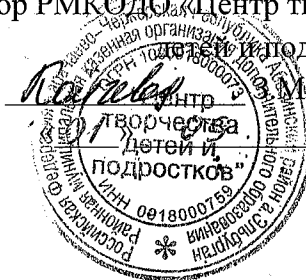


Районная муниципальная казенная организация дополнительного образования
«Центр творчества детей и подростков»

Утверждаю
Директор РМКОДО «Центр творчества
детей и подростков» М. Койчева
2020 г.



Программа декоративно-прикладного кружка
«Волшебная ленточка»

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Ксенова Римма Мухадиновна

«Волшебная ленточка»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чтобы достичь своей мечты,

в первую очередь нужно уметь творить.

Барбара Палвин

Данная дополнительная образовательная программа «Вышивка атласными лентами» имеет художественно - эстетическую направленность.

Художественная деятельность, приобщение детей к миру природы, ее красоте и неповторимости, к изучению и осмыслению народного декоративно-прикладного творчества имеет преобразовательный аспект - творит в каждом человеке. В современных социально-экономических условиях художественно-эстетическое образование детей остается одной из актуальных проблем. Ее призвана решить программа дополнительного образования «Вышивка атласными лентами», исходя из значимости народного искусства, соединяющая в одном курсе такие дисциплины, как изобразительное искусство и художественный труд.

Отличительная особенность представленной программы является то, что в процессе обучения дети учатся работать навыкам вышивания при помощи атласных лент. Овладение школьниками содержанием данной программы позволит решать не только образовательные задачи, но и подготовит учащихся к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из результатов изучения прикладных художественных работ является способность поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста.

Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

На занятиях обучающиеся получают знания, умения и навыки вышивальщицы, знакомятся с историей развития ленточной вышивки, с народными традициями, красотой и неповторимостью вышитых изделий.

Актуальность программы заключается в том, что он отражает общую тенденцию к возрождению одного из видов декоративно-прикладного искусства — вышивки атласными лентами.

Искусство вышивания атласными лентами имеет многовековую историю. Из поколения в поколение отрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивок с характерными национальными чертами.

Каждый народ в зависимости от местных условий и окружающей природы, особенностей быта, обычаев создавал свои приемы вышивки, мотивы узоров и композиции.

Новизна программы заключается в том, что он позволяет детям научиться вышивать атласными лентами простейшим ручным способом, который является основой вышивания.

Цель программы: Формирование творческой активности и самостоятельности учащихся через обучение основам вышивки атласными лентами.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с истоками и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- привить интерес к ленточной вышивке и побудить желание совершенствования в данном направлении;
- сформировать навыки в работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями, оборудованием.

Воспитательные:

- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение при выполнении творческих работ;
- воспитывать умение самостоятельно планировать свою работу, а также оказывать взаимопомощь.

Развивающие:

- развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;
- развить творческую активность обучающихся, привить любовь к ручному труду;
- развивать способности детей (логическое и образное мышление, внимание, память, глазомер, моторику рук);
- развивать у воспитанников чувство гармонии окружающего мира, мира красок и линий, художественных образов.

Формы и режим занятий.

- количество учащихся в группе: 12-15 человек;
- состав группы: постоянный;
- особенности набора: свободный;
- формы занятий: коллективные, групповые и индивидуальные;
- количество учебных занятий: 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Ожидаемые результаты первого года обучения

В результате обучения учащиеся будут **знать:**

- организацию рабочего места;
- правила техники безопасности с иглами, булавками, с ножницами.
- историю зарождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества;
- законы цветовой гармонии в вышивке лентами, цветовой круг, спектральные цвета, ломаные цвета, аналогичные цвета, дополнительные цвета, монохромные цвета, нейтральные цвета;
- о работе художника по вышивке и вышивальщицы;
- способы переноса рисунка на ткань;
- общие положения вышивки;
- основные швы;
- классификации вышивок;
- правила ухода за вышитыми изделиями.
- В результате обучения учащиеся будут **уметь:**
- владеть безопасными приемами работы с ручными инструментами;
- выполнять основные виды швов, потайные закрепки и переходы;
- переносить рисунок на основу;
- вышивать шелковыми лентами цветочные композиции;
- составление простой композиции;
- оформлять готовую работу в паспарту, в рамку.

Ожидаемые результаты второго года обучения

В результате обучения учащиеся будут **знать:**

- историю применения лент для украшения интерьера и сочетание цветов;
- общую последовательность выполнения изделий;
- основные материалы и техники вышивки шелковыми лентами;
- технологию выполнения настенных панно.

В результате обучения учащиеся будут **уметь:**

- изготавливать цветы несколькими способами;
- создавать композицию из цветов, располагая их на панно и добавляя листья стебли;

- изготавливать небольшие изысканные мелочи для дома и картины-панно.

1.Входной контроль. Определение имеющихся знаний, умений учащихся по вышивке посредством наблюдений на занятиях.

Текущий контроль. В течение учебного года теоретические знания, практические умения и приобретенные навыки отслеживаются посредством бесед по вопросам, наблюдений во время занятий, тестирования, проведения анализа работ учащихся, выставок произведений участников творческого объединения. Участие в школьных, районных и республиканских выставках декоративно-прикладного творчества.

Итоговый контроль. Создание учащимися творческих работ, участие воспитанников творческого объединения в ежегодной выставке - конкурсе, организованном МБУ ДО «Усть – Канский ЦДТ». Отбор лучших работ на экспозицию на районную выставку детского прикладного творчества. Вручение грамот самым активным, творческим кружковцам. Контрольные вопросы и задания учащимся по итогам первого года обучения по дополнительной образовательной программе.

2.Входной контроль. Тестирование, беседы по вопросам перед практической работой. Наблюдения во время занятий. Проведение викторины. Анализ поделок учащихся.

Текущий контроль. В течение учебного года теоретические знания, практические умения и приобретенные навыки отслеживаются посредством бесед по вопросам, наблюдений во время занятий, тестирования, проведения анализа работ учащихся, выставок произведений участников творческого объединения. Коллективный отбор работ для выставок внутри творческого объединения школы, в МБУ ДО «Усть – Канский ЦДТ».

Итоговый контроль. Создание творческих работ. Лучшие произведения участников творческого объединения экспонируются на школьных, районных и республиканских выставках детского творчества «Наследие предков сохраним и преумножим». Вручение грамот, памятных подарков самым умелым творческим воспитанникам. Контрольные вопросы и задания учащимся по итогам прохождения всего курса обучения по данной образовательной программе .

Условия реализации дополнительной образовательной программы

Для успешной реализации дополнительной образовательной программы «Вышивание атласными лентами» необходимо наличие следующих факторов:

1. Регулярное посещение занятий всеми участниками творческого объединения.
2. Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.
3. Столы для учащихся;
4. Стулья;
5. Стол-тумба;
6. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования для вышивки;

7. Материалы: ткань, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, ножницы, нитки, иглы, краски, карандаши, проволока, бумага;
8. Оборудование: утюг, швейная машинка, гладильная доска;
9. Методический материал: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий народных промыслов, инструкционные карты.

Организация образовательного процесса:

На занятиях используются различные **методы обучения**: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Планируемые результаты:

Личностные

- проявление познавательной активности, расширение информированности в данной образовательной области;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться;
- формирование уважительного отношения к труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование технологических процессов;

- проявление инновационного подхода к решению и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов; отражение в устной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно - трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры;
- формирование и развитие экологического мышления.

Предметные

- овладение необходимыми приемами вышивки;
- освоение базовых швов;
- умение выразить свой замысел;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации;
- овладение средствами и формами графического отображения;
- овладение терминологией, принятой в вышивке;
- выполнение образцов швов;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно - трудовой деятельности;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества;
- художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- участие в оформлении класса и школы;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации;
- построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности (приложение 2).

Критерии оценочной деятельности

Система *отслеживания и оценивания результатов* обучения детей проходит через участие в конкурсах, выставках, массовых мероприятиях и т.д. Важным итоговым этапом занятий является выставочная деятельность.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые - в конце года организуется выставка практических работ воспитанников, организуется обсуждение выставки с участием педагогов и администрации образовательного учреждения.

Оценочные формы детских работ

- оценка педагога;
- оценка детей;
- самооценка своей работы;

Учебное календарно - тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Теоретические сведения. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места	1
2	Ткани и отделочные материалы	1
3	Искусство декора. История вышивки. Стилизация объектов. Цветовая гармония. Композиционные построения узоров. Перевод рисунка на ткань.	6 2 2 2
4	Швы и техники. Подготовка пялец к работе. Закрепление лент. Прямой и боковой ленточный стежок. Стежок трилистник. Шов «цветочек»	13 2 3 2 2
5	Основные элементы в вышивке. «Ромашка» «Подснежник» «Простой ирис»	12 4 3 4
6	Изысканные мелочи. Изготовление елочной игрушки «Новогоднее чудо». Изготовление игольницы «Шляпка». Валентинка «Сердечко»	12 4 4 4
7	Изготовление элементов декора в разных техниках. Изготовление панно «Подсолнухи» Изготовление панно «Анютины глазки»	35 14 16
8	Итоговое занятие , выставка работ.	2
9	Искусство декора История вышивки Гармония цвета Разработка композиции	6 2 2 2
10	Швы и техники Технология выполнения стебельчатого и петельного шва. Технология выполнения петельного стежка с настилом. Простой и перекрученный возвратный стежок. Шов «пестик», «перышко». Технология выполнения розы из ленты.	8 2 2 2 2
11	Изысканные мелочи. Изготовление узора «Зимний венок». Изготовление рамочки для фото. Изготовление шкатулок с использованием объемной вышивки.	18 6 6 6
12	Изготовление элементов декора в разных техниках. Изготовление панно «Летний букет». Изготовление панно «Весенний букет».	36 18 18
13	Итоговое занятие, выставка работ	2
Итого:		288

ИТОГО:288 ч.

III. Содержание программы

Теоретические сведения.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места.

Правила пользования режущими инструментами и приспособлениями. ТБ и ТПБ. Рабочее место вышивальщицы. Правильная посадка и постановка рук во время работы.

Практическая работа - Заполнение журнала ТБ.

2. Ткани и отделочные материалы - (1час)

Теоретические сведения

Ткани: их волокнистый состав и свойства. Факторы, влияющие на выбор ткани. Виды отделки и других отделочных материалов. Виды лент их свойства и назначение. Выбор материала, игл и приспособлений.

Основные материалы для вышивки – разнообразные ленты, тесьмы, шнуры, ткани для фона, швейные нитки, красители для тканей, бисер, бусины, стеклярус, блёстки, стразы, клей ПВА и «Момент», бумага для эскизов, рамки (деревянные, пластмассовые, пенопластовые, со стеклом и без него).

Практическая работа

- Викторина «Материалы и инструменты»

3. Искусство декора – (6часов)

3.1. История вышивки (2 часа)

Теоретические сведения История развития вышивки с древних времён до наших дней.

Практическая работа - Викторина: «История вышивки»;

- Нарисовать эскизы кокошника и сарафана, используя вышивку.

3.2. Стилизация объектов. Цветовая гармония (2 часа)

Теоретические сведения

Понятие стилизации, процесс стилизации. Основные, составные и дополнительные цвета, основные характеристики цвета (цветовой тон,

насыщенность, светлота), локальные цвета. Цветовые контрасты. Смещение цветов, колорит. Типы цветовых гармоний.

Практическая работа

- Выполнить стилизацию растительных элементов (листьев, ветвей, плодов, цветов).

3.3. Композиционное построение узоров. Перевод рисунка на ткань (2 часа)

Теоретические сведения

Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Основные средства художественной выразительности декоративной композиции. Слайд презентация в Power Point: «Композиция рисунка».

Способы перевода рисунка на ткань (через копировальную бумагу, использование шаблона, по счету нитей в ткани). Увеличение и уменьшение рисунка.

Практическая работа

- Составить декоративную композицию из разнообразных по форме объектов (цветов, листьев, геометрических фигур). Выполнить в различном колорите;
 - Перевод рисунка на ткань;
 - Зарисовка изобразительных мотивов.
4. **Швы и техники (8 часов).**

4.1. Подготовка пялец к работе. Закрепление лент (2 часа).

Теоретические сведения

Начало работы. Закрепление ленты в иголке. Крепление ленты на изнаночной стороне. Техника выполнения простого прямого стежка.

Практическая работа

- Закрепление нитки петельным и поперечным прокалыванием.

4.2. Прямой и боковой ленточный стежок (3 часа)

Теоретические сведения

Техника выполнения прямого и бокового ленточного стежка. Завернутый ленточный стежок.

Практическая работа

- Отработка техники выполнения ленточного стежка.

4.3. Стежок трилистник (2 часа)

Теоретические сведения

Техника выполнения стежка «трилистник» на основе ленточного стежка.

Практическая работа

- Отработка техники выполнения стежка «трилистник».

4.4. Шов «цветочек» (2 часа)

Теоретические сведения

Техника выполнения шва. Три варианта цветочка («петля не затянутая», ниточная сборка, «стянутая по центру наметка»). Слайд - презентация в Power Point: «Ленточные цветики» Практическая работа

- Отработка техники шва.
5. **Основные элементы в вышивке (12 часов)**

5.1. Ромашка (4 часа)

Теоретические сведения Освоение основных приёмов вышивания лентами ромашки.

Практическая работа - Выполнение элементов растительного орнамента: листочки, цветы-ромашки;

- Оформление работы в рамку.

5.2. Подснежник (3 часа)

Теоретические сведения

Освоение основных приёмов вышивания лентами подснежника.

Практическая работа

- Выполнение элементов растительного орнамента: листочки и цветы подснежника;
- Оформление работы в рамку.

5.3. Простой ирис (4 часа)

Теоретические сведения

Освоение основных приёмов вышивания лентами простого ириса. Слайд - презентация в Power Point: «Изготовление цветов из лент разными способами».

Практическая работа

- Выполнение элементов растительного орнамента: листочков и цветов простого ириса;

- Оформление работы в рамку.
- 6. Изысканные мелочи - (12 часов)**

6.1. Изготовление елочной игрушки «Новогоднее чудо» (4 часа)

Теоретические сведения

Технология изготовления елочной игрушки. Сборка, оформление.

Практическая работа

- Изготовление елочной игрушки «Новогоднее чудо»;
- Оформление игрушки.

6.2. Изготовление игольницы «Шляпка» (4 часа)

Теоретические сведения

Технология раскроя игольницы на ткани, правила вырезания деталей. Сборка шляпки. Оформление лентами.

Практическая работа

- Изготовление игольницы;
- Оформление изделия по краю бахромой;
- Изготовление 3 листочков и цветочков по выбору, украшение игольницы.

6.3. Валентинка «Сердечко» (4 часа)

Теоретические сведения

Технология раскроя валентинки. Два способа оформления.

Практическая работа

- Изготовление валёнтинки;
 - Оформление изделия 1 способ: подбор и вышивка рисунка на сердечке;
- 2 способ: изготовление объёмных цветов по выбору.

7. Изготовление элементов декора в разных техниках – (30 часов)

7.1. Изготовление панно «Подсолнухи» (14 часов)

Теоретические сведения. Последовательность выполнения картины «Подсолнухи». Работа с инструкционной картой.

Практическая работа перевод рисунка фон;

- Вышивка рисунка;
- Оформление работы в рамку.

7.2. Изготовление панно «Анютины глазки» (16 часов)

Теоретические сведения

Последовательность выполнения картины «Анютины глазки». Работа с инструкционной картой.

Практическая работа

- Перевод рисунка на фон;
- Вышивка рисунка;
- Оформление работы в рамку.

8. Итоговое занятие, выставка работ – (2 часа)

Теоретические сведения

Подведение итогов работы за учебный год. Выставка работ детей.

Практическая работа - Организация итоговой выставки: «Фантазии из атласных лент».

Теоретические сведения.

Правила внутреннего распорядка. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Разнообразие материалов для вышивания (лен, двунитка, канва), их структура, плетение. Инструменты и приспособления для вышивки (ножницы, игла, пальцы, наперсток). Правила хранения лент. Пользование пальцами. Разглаживание готового изделия и натягивание на рамку. Сохранность готовой работы. Слайд - презентация в Power Point: «Текстильные волокна».

Практическая работа

- Заполнение журнала ТБ;
- Подбор игл, ткани и ниток для вышивания; - Викторина «Структура ткани».

2. Искусство декора – (6 часов)

2.1. История вышивки (2 часа)

Теоретические сведения.

Вышивка в различных исторических периодах и общественных слоях. Развитие технологических черт и способов выполнения в композиции и орнаментике.

Практическая работа

- Нарисовать эскиз костюма любой из эпох.

2.2. Гармония цвета (2 часа)

Теоретические сведения.

Цветоведение как область науки. Понятие о цвете и свойствах цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Тёплые и холодные цвета,

ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета. Слайд - презентация в Power Point: «Цветовые композиции».

Практическая работа

- Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов;
- Выбор наиболее удачных цветовых решений на основе сочетания основных и дополнительных цветов.

2.4. Разработка композиции (2 часа)

Теоретические сведения

Средства выражения идеи произведения. Единство содержания и формы. Цветовое и световое содержание. Пропорции, симметрии и асимметрии. Виды композиции – круг, овал, квадрат, прямоугольник и т. д. Слайд - презентация в Power Point: «Стилизация изображения».

Практическая работа

- Выполнение эскиза композиции на основе представленных форм.

3. Швы и техники – (8 часов)

3.1. Технология выполнения стебельчатого и петельного шва (2 часа)

Теоретические сведения

Техника выполнения стебельчатого и петельного швов.

Практическая работа

- Освоение техники выполнения изученных швов.

3.2. Технология выполнения петельного стежка с настилом. Простой и перекрученный возвратный стежок (2 часа)

Теоретические сведения

Техника выполнения петельного стежка, простого и перекрученного возвратного стежков.

Практическая работа

- Отработка техники швов.

3.3. Шов «пестик», «пёрышко» (2 часа)

Теоретические сведения

Техника выполнения швов «пестик» и «пёрышко».

Практическая работа

- Отработка техники швов.

3.4. Технология выполнения розы из ленты (2 часа)

Теоретические сведения

Освоение основных приёмов вышивания лентами розы «Дама». Слайд - презентация в Power Point: «Изготовление роз из лент разными способами».

Практическая работа

-Выполнение элементов растительного орнамента: листочков и цветов розы «Дама».

4. Изысканные мелочи – (18 часов)

4.1. Изготовление узора «Зимний венок» (6 часов)

Теоретические сведения

Технология изготовления узора «Зимний венок».

Практическая работа

- Изготовление основы альбома;
- Оформление изделия 1 способ: подбор и вышивка рисунка на основе;

2 способ: изготовление объёмных цветов по выбору.

4.2. Изготовление рамочки для фото (6 часов)

Теоретические сведения

Технология изготовления основы. 2 способа оформления.

Практическая работа

- Изготовление основы рамочки;
 - Оформление изделия 1 способ: подбор и вышивка рисунка на основе;
- 2 способ: изготовление объёмных цветов по выбору.

Изготовление шкатулок с использованием объемной вышивки (6 часов)

Теоретические сведения

Технология изготовления основы. 2 способа оформления.

Практическая работа

- Изготовление основы шкатулки;
- Оформление изделия 1 способ: подбор и вышивка рисунка на основе; 2 способ: изготовление объёмных цветов по выбору.

5. Изготовление элементов декора в разных техниках – (36 часов)

5.1. Изготовление панно «Летний букет» (18 часов)

Теоретические сведения

Последовательность выполнения панно. Работа с инструкционной картой.

Практическая работа

- Перевод рисунка на фон;

- Выполнение рисунка;

- Оформление работы в рамку.

5.2. Изготовление панно «Весенний букет» (18 часов)

Теоретические сведения

Последовательность выполнения панно. Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пальцы. Работа с инструкционной картой.

Практическая работа

- Перевод рисунка на фон;
- Выполнение рисунка;

Оформление работы в рамку.

6. Итоговое занятие, выставка работ – (2 часа)

Теоретические сведения

Подведение итогов работы за учебный год. Выставка работ детей.

Практическая работа

- Организация итоговой выставки: «Фантазии из атласных лент»

IV. Методическое обеспечение программы

В процессе обучения у детей формируются **три основных группы** практических умений и навыков:

1. *политехнические*: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
2. *общетрудовые*: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские;
3. *специальные*: роспись ткани.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально – групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная.

Основной вид занятий – практический.

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый;
- исследовательский.

Педагогические приемы:

- Выполнение рисунка;

- Оформление работы в рамку.

5.2. Изготовление панно «Весенний букет» (18 часов)

Теоретические сведения

Последовательность выполнения панно. Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пальцы. Работа с инструкционной картой.

Практическая работа

- Перевод рисунка на фон;
- Выполнение рисунка;

Оформление работы в рамку.

6. Итоговое занятие, выставка работ – (2 часа)

Теоретические сведения

Подведение итогов работы за учебный год. Выставка работ детей.

Практическая работа

- Организация итоговой выставки: «Фантазии из атласных лент»

IV. Методическое обеспечение программы

В процессе обучения у детей формируются **три основных группы** практических умений и навыков:

1. *политехнические*: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
2. *общетрудовые*: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские;
3. *специальные*: роспись ткани.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально – групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная.

Основной вид занятий – практический.

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый;
- исследовательский.

Педагогические приемы:

- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- сотрудничество (партнерские отношения);
- свобода выбора.

Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

- выставка поделок обучающихся;
- уголок с различной информацией, техникой безопасности;
- таблицы – памятки, схемы, технологические карты и т. д.;
- журналы, книги, альбомы с фотографиями, наглядные пособия;
- мультимедийные презентации.

Материалы, инструменты, приспособления:

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы.

- инструменты и условия:
- помещение – мастерская;
- ножницы;
- набор игл для вышивания;
- ткань-основа (канва);
- шелковые ленты (по 2 метра 10 цветов);
- пяльцы.