ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;

- обучение организовано на добровольных началах.

**Тип программы:**

образовательная программа по художественному творчеству для младших школьников.

**Формы занятий.**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания  в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа кружка «Фантазия» представляет собой внеурочную деятельность учащихся, составлена для учащихся параллели 4-9 классов школы на 1 год обучения (270ч. полугодие). Занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительность занятия – 35 минут.

**Актуальность.**

Стандарт предполагает реализацию в дополнительном образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей.

В связи с изменившимися условиями при угрозе распространения эпидемии короновируса, мы переходим на удаленное обучение. Поэтому дети не имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования, в частности, художественную школу. А данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 9-14 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Во многих дошкольных учреждениях детей знакомят с нетрадиционным рисованием. Но из поступающих в нашу школу первоклассников только 40 -50 % посещали детский сад. Поэтому для них такое рисование становится открытием.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

внимания и усидчивости;

наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;

в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщенно, интересно, эмоционально значимо для младших и старших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей. Данное пособие предлагается как помощь в работе учителю начальных классов во внеурочной деятельности. Краткое описание используемых техник рисования позволит любому преподавателю проводить кружковые занятия.

**Цели программы**:

формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,

расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;

воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

**Задачи:**

ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

создать условия для развития творческих способностей детей;

способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;

создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

**Планируемые результаты:**

**Личностные.**

**Личностные универсальные учебные действия**

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

- способность к оценке своей работы;

- чувство прекрасного и эстетические чувства

**Метапредметные:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- адекватно оценивать свою работу;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

**2. Познавательные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

**3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

**Предметные**

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

- изображать предметы различной формы;

Ученики получат возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

за первое полугодие 2020 учебного года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов |
| 1. | Пальцевая живопись | 25 |
|   | Печатание. | 13 |
|   | Рисование мазками | 21 |
|   | Рисование свечой | 16 |
|   | Монотипия | 30 |
|   | Рисование «набрызгом» | 21 |
|   | Рисование по мокрой бумаге | 15 |
|   | Совмещение техник | 31 |
|   | Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой | 28 |
|   | Мраморные краски | 16 |
|   | Аппликация с дорисовыванием | 27 |
|   | Рисование мелом | 12 |
|   | Граттаж | 2 |
|   | Ниткография | 10 |
|   | Обобщающее занятие | 3 |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Пальцевая живопись.**

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

**Печатание**.

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

**Рисование мазками.**

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень».

**Рисование свечой.**

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

**Монотипия.**

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

**Рисование свечой.**

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

**Рисование «набрызгом».**

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

**Рисование по мокрой бумаге.**

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

**Совмещение техник.**

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.

**Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.**

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

**Мраморные краски.**

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

**Аппликация с дорисовыванием.**

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

**Рисование мелом.**

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

**Граттаж.**

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

**Ниткография.**

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

**Печатание.**

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Групповая работа «Улица»

**Рисование по мокрой бумаге.**

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

**Рисование свечой.**

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз».

**Обобщающее занятие.**

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Коллективная работа «Дорисуй»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | № п/п | Тема занятия | Количество часов |
|   |   | **Пальцевая живопись** | **2** |
|   | 1. | Цветы на клумбе. | 1 |
|   |   | Ветка рябины. Кисть винограда. | 1 |
|   |   | **Печатание** | **2** |
|   |   | Осенний букет. | 1 |
|   |   | Волшебные ладошки.Дерево дружбы (коллективная работа) | 1 |
|   |   | **Рисование мазками** | **1** |
|   |   | Осень | 1 |
|   |   | **Рисование свечой** | **2** |
|   |   | Ваза для цветов. | 1 |
|   |   | Звёздное небо. | 1 |
|   |   | **Монотипия** | **3** |
|   |   | Бабочка. | 1 |
|   |   | На что похоже? | 1 |
|   |   | В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь» | 1 |
|   |   | **Рисование свечой** | **2** |
|   |   | Узоры на окнах. Снежинки. | 1 |
|   |   | Снеговик. | 1 |
|   |   | **Рисование «набрызгом»** | **2** |
|   |   | Моё имя. | 1 |
|   |   | Зимний пейзаж. | 1 |
|   |   | **Рисование по мокрой бумаге** | **2** |
|   |   | Ветка ели. | 1 |
|   |   | Новогодняя ёлка (групповая работа) | 1 |

