**I. Пояснительная записка**

          Роль декоративно-прикладного искусства в становлении некоторых традиционных видов художественного ручного труда младших школьников, в их трудовом и нравственно-эстетическом воспитании неоценима.

На занятиях объединения дети учатся ориентироваться в современном мире дизайна интерьера, техники, окружающих предметов, создавать красивые вещи своими руками. Актуальность данной программы состоит в том, что она вводит ребёнка в удивительный мир творчества и дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих  взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Она позволяет развить творческую самостоятельность, фантазию учащихся, оказывать помощь школьникам, проявляющих интерес к художественному конструированию, рисованию, черчению, лепке, оформительской деятельности, имеющим творческие наклонности и способности к прикладному творчеству, а также помочь выявить у детей эти наклонности. Программа призвана развивать у детей творческий потенциал, научить младших школьников работать с различными материалами и инструментами, создавать интересные оформительские работы, участвовать в оформлении своих классов, школы, дома. Научить их не оставаться пассивными наблюдателями, а активно принимать участие в общественной жизни, в благоустройстве окружающего мира. Дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Объединение решает проблему занятости детей в свободное от учебы время, организация полноценного досуга, сплочения детского коллектива.

Занятия в объединении, основанные на инициативе и активности учащихся, подводят их к более глубокому пониманию необходимости овладения основами наук, изучаемых в школе, т.е. способствуют повышению успеваемости, учат ребят добывать знания самостоятельно и постоянно пополнять их.

**Цель программы**: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

\* закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации,

\* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветовидения , и декоративно-прикладного искусства,

\*продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм,

\* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов,

\* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Воспитательные**:

\* осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников,

\* воспитывать в детях любовь к родной стране, своей малой Родине, ее природе и людям,

\* добиваться максимальной самостоятельности детского творчества,

**Развивающие:**

\* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры,

\* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера,

\* формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности,

\* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях,

\* развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идеи.

Программа работы объединения рассчитана на двухгодичное обучение. Обучения комплектуется в основном из учащихся 4-7 классов. Оптимальное количество детей в группе обучения-10 человек .Режим работы объединения для первого года 3 раза в неделю по 3 часа(288 часов) .

**Основные формы обучения:**

**\***групповая форма,

\*индивидуальная форма,

\* коллективная форма

\* творческие конкурсы,

\* работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества

\* мастер- классы.

 **II. Характеристика ожидаемых результатов**

В результате обучения  в течение полного учебного года по программе **первого года** обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

\* познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, картона, ткани, пластика, как материала для художественного творчества,

\* познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветовидения:

\* овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание,

\* научатся последовательно вести работу ( замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовлении, готовое изделие),

\* научатся работать нужными инструментами и приспособлениями,

\* познакомятся с основными видами работ из бумаги ( вырезки, оригами, аппликации, объемное конструирование).

Кроме того, обучающиеся получат дополнительные сведения о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека, о некоторых промыслах, об истории их возникновения и развития.

**Этапы педагогического контроля 1 года обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки проведения | Какие знания и умения проверяются | Форма проведения |
| На каждом занятии | Правила пользования инструментами, техника безопасности. Санитарно- гигиенические правила. | Беседа |
| В конце темы 2 | Классификация различных видов .бумаги. Свойства картона, бумаги. | Дидактические карточки |
| В конце темы 3 | Инструменты и материалы. Виды природных материалов. Возможности использования их в украшении интерьера. | Беседа, дидактические карточки. |
| В конце темы 5 | Понятие композиции в работах техники «Топинарий». | Дидактические карточки , игра. |
| В конце 1 полугодия | Умение четко выполнять основные приемы работы с различными материалами. Правила работы с различными инструментами. Оформление работ. | Контрольное занятие ,конкурсы , выставка. |
| В конце учебного года | Умение пользоваться описаниями в книгах и журналах. Самостоятельно выбирать необходимые в работе материалы и инструменты. | Конкурсы , выставка. |

**III. Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| теория | экскурсии | практика | всего |
| **1.** | **Вводное занятие.** | **1** |  |  | **1** |
| **2.** | **Плоскостные композиции и объемное конструирование из бумаги** | **6** |  | **78** | **84** |
| а)  оригами | 1 |   | 15 |   |
| б) художественное вырезание | 1 |   | 15 |   |
| в) мозаика | 1 |   | 12 |   |
| г) аппликация | 1 |   | 12 |   |
| д ) бумагопластика | 1 |   | 12 |   |
| е) объемное конструирование | 1 |   | 12 |   |
| **3.** | **Работа с природным материалом** | **3** | **3** | **36** | **42** |
| а) мозаика из семян | 1 | 1 | 12 |   |
| б) аппликация из сухих цветов и листьев | 1 | 1 | 12 |    |
| в) аппликация из песка и опилок | 1 | 1 | 12 |   |
| **4.** | **Новогодние игрушки и сувениры** | **6** |  | **45** | **51** |
| а) елочные украшения | 2 |   | 15 |   |
| б) букеты из конфет | 2 |   | 15 |   |
| в) новогодние открытки | 2 |   | 15 |   |
| **5.** | **Техника «Топинарий».** | **6** |  | **54** | **60** |
|  | **Техника «картмейтинг» и «скраббукинг».** | **2** |  | **38** | **40** |
| **6** | **Изготовление и оформление работ для выставки. Заключительное занятие.** | **2** |  | **8** | **10** |
|  | **ИТОГО:** | **26** | **3** | **188** | **288** |

 **IV. Содержание программы**

 **1.Вводное занятие ( 1 час)**

 Понятие о художественном конструировании и основах дизайна. Порядок и содержание работы объединения. Инструменты, применяемые при обработке различных материалов, назначение инструментов, правила техники безопасности.

**2. Плоскостные композиции и объемное конструирование из бумаги ( 84 часа)**

Начальные понятия о функциональности и эстетических свойствах предметов на производстве и в быту. Понятие об осевой симметрии, симметрических фигурах. Понятие о контуре и силуэте. Начальное понятие ритма в орнаменте. Основы композиции на плоскости. Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях.

Организация и санитарная гигиена рабочего места.

Знакомство с различными способами обработки бумаги и картона. История создания оригами.

Практическая работа :

- изготовление поделок в технике оригами,

- художественное вырезание,

- мозаика

- аппликация,

- разработка и изготовление объемных игрушек.

 **3. Работа с природным материалом .( 42 часов )**

  Расширяет представление детей об окружающем мире, умение внимательно вглядываться в различные явления, сохранить целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Работая с природным материалом, ребенок творит, выдумывает, узнает много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приемы и способы обработки материала, учится анализировать, развивает образное и пространственное мышление.

Практическая работа :

-мозаика из семян

-аппликация из засушенных растений

-аппликация из цветного песка и опилок.

 **4. Новогодние игрушки и сувениры (51 часа )**

 Варианты украшений новогодней елки ,зала. Создавать праздник своими руками. Понятие о развертке и выкройке правильных геометрических тел. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей с геометрическими телами. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа в объемных игрушках.

Провести беседу о технике безопасности при обращении с хлопушками, бенгальскими огнями , фейерверками.

Практическая работа:

-елочные украшения из бумаги,

-букеты из конфет,

-новогодние открытки.

 **5. Техника « Топинарий» ( 60 часа )**

 Знакомство с техникой « Топинарий». Приспособления для  организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с иголкой, ножницами. Понятие об орнаменте ,цвете , композиции. Построение растительного и геометрического орнаментов в квадрате, прямоугольнике , овале. Роль цветовой насыщенности в оформлении.

Нанесение рисунка способом прокалывания с листа. Техника закрепления нитей.

Практическая работа:

-оформление простых композиций,

-основы композиции, цвет как средство выразительности,

-топинарии из кофейных зерен.

 **Техника картмейтинга и скраббукинга. ( 40 часа )**

 Расширение знаний о технике картмейтинга и скраббукинга. Приспособления для работы, организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с иглой ,ножницами. Понятие об орнаменте, цвете ,композиции. Цветовое богатство окружающего мира. Роль цветовой насыщенности в оформлении.

Нанесение рисунка способом прокалывания с листа. Техника закрепления нитей. Оформление готовых работ.

Практическая работа:

- изготовление  поздравительных открыток,

- настенное панно,

- изготовление сложных композиций в технике скраббукинга.

**6. Изготовление и оформление работ для выставки. ( 11 часов )**

 Закрепить у детей ,полученные в течении года, знания, умения, навыки работы с различными материалами и инструментами. Развивать творческую фантазию детей, умение самостоятельно пользоваться полученными навыками. Оформить лучшие работы для итоговой выставки.

- художественное вырезание,

- мозаика

- аппликация,

- разработка и изготовление объемных игрушек

**V.Методическое обеспечение программы**

 Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с  педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой и другими материалами меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы- содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлечений, совместного творчества взрослого и ребенка. Программа предусматривает преподавание материала по восходящей спирали, то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Сложность заданий соответствует возрасту детей. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры- упражнения, упражнения по цветоведедению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информационный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированию игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций для сюжетно- образной игры. Проводится углубляющая работа на всех этапах выполнения задания, уделяется больше времени разбору и анализу работ, созданных учащимися. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует, обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на творчество , самостоятельность в поисках копмозиционных решений в выборе способов изготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции ,не пользуясь выкройками и шаблонами. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Программа предусматривает посещение выставок, участие в конкурсах и выставках. Это является необходимым стимулирующим элементом в процессе обучения.

   В процессе решения задач по формированию у детей определенных знаний и умений, необходимо использовать разнообразные методы и приемы: объяснение, показ, вопросы, оценка и др. Они позволяют формировать у детей правильные представления о деятельности на занятиях.

Одним из эффективных приемов при работе с детьми данного возрастного диапозона является постановка вопросов , требующих от ребенка поиска, активного привлечения имеющихся у него знаний , сравнения, сопоставления предметов, обобщения.

 Перед педагогом стоит важная задача не только обеспечить получение детьми качественного результата, но и научить их самостоятельно определять последовательность работы, анализировать образец, контролировать и оценивать собственные действия. С этой целью педагог использует пояснения, указания, закрепления.

В распоряжении педагога богатый дидактический и демонстрационный материал, собранный в выставочном зале, методическая копилка разработок занятий и техник по различным направлениям. Все это создает условия для получения наилучшего образовательного результата.

**Дидактические материалы:**

- образцы изделий;

- инструкционные карты;

- технологические карты изготовления поделок.

**VI. Литература**

 1.Оригами для детей. Краснодар 2013г.

2.Ю. А Майорова “Поделки из солёного теста и пластилина” 2011г

3.Е.А. Немешаева “Зернышко к зернышку”Москва 2011 г.

